MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

APROFURG

2023

APROFURG

SEÇÃO SINDICAL ANDES/SN

APRESENTAÇÃO

Ao longo de seus 43 anos de história o logo da Aprofurg foi fortemente consistente. Assim que obteve sua primeira identidade no início dos anos 90, foram adicionadas pequenas mudanças relacionadas às alianças com a Central Única dos Trabalhadores (CUT) e o Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior (ANDES - SN) e posteriormente desvinculo com a CUT. Porém também apresentou diferentes configurações no peso de sua tipografia, espaçamento e angulação de seu "A". De cerca de 1993 até metade do ano de 2010 nossa seção sindical se apresentou com uma simples tipografia acompanhada de uma sutil inclinação em seu "A" gerando assim o índice de uma ponta de lápis ou mesmo caneta: Decerto o material mais utilizado na vida diária das e dos educadores.

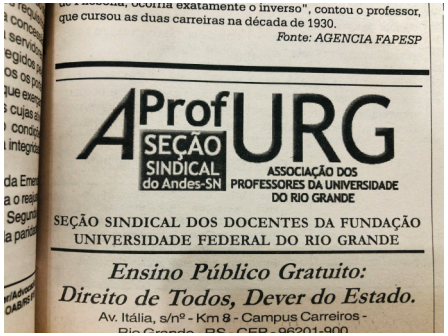
Uma renovação significativa ocorreu no aniversário de 30 anos da Aprofurg, em 2010. Estreando o logo totalmente singular porém ainda com suas cores intactas e reforçadas, principalmente o vermelho. Vermelho este adicionado às representações simplificadas de velas das vagonetas, símbolo cultural da cidade do Rio Grande, localizadas nos molhes da Barra. A referência pode ser entendida também quanto aos elementos gráficos presentes nas laterais de diversos prédios dos campi da FURG.

Após, fora adicionada somente a volta da informação de que a seção sindical é parte integrante do ANDES - SN em 2018 e mais aplicações comemorativas, como em seus 30, 35 e no ano de 2020 para a comemoração dos 40 anos da seção sindical.

No ano de 2023 ocorreram quatro atualizações no logo: A primeira foi mais sutil, onde a distância entre os elementos gráficos representando as velas foi aumentada. Em segundo lugar as cores principais, preto e vermelho, agora passa a ser unicamente vermelho. A mudança mais perceptível então foi em relação à sua tipografia. Agora mais robusta contando com maior contraste entre "APROFURG" e "SEÇÃO SINDICAL ANDES/N" que também foi atualizada. E para finalizar, a linha abaixo do nome de nossa seção sindical tornou-se mais fina e também não há elevações nos dizeres "PROF" como antes.

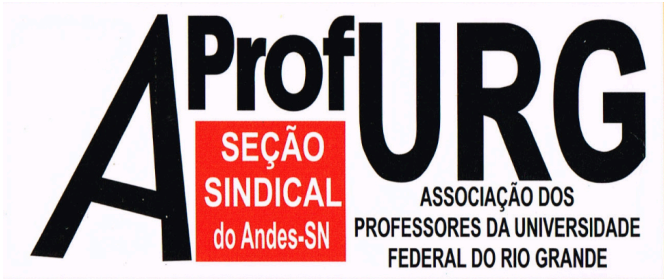
ATENÇÃO

Todo material gráfico produzido em conjunto com o logo da Aprofurg deverá seguir as presentes instruções, sejam produções impressas, digitais ou diversas. Utilize os arquivos e informações técnicas que estão disponíveis para download em nosso site. Utilize as formas, cores e fontes estabelecidas neste manual. Tanto o logo como suas respectivas cores pode ser utilizado para fins de comunicação institucional por toda comunidade acadêmica e sindical, desde que respeitadas as regras deste manual e que sua veiculação esteja de acordo com as decisões da diretoria em exercício.



Algumas imagens do logo no decorrer dos anos, no boletim Pó-de-Giz.

1993, 1995 e 2005 respectivamente



O logo utilizado até meados de 2010.

Versões com os elementos gráficos ao lado e acima do nome de nossa seção sindical antes da adição da informação de filiação ao ANDES - SN e pós a adição dessa informação.

2010 - 2018 - 2022

LOGO E FONTES

O logo apresenta duas opções de uso: A primeira, preferencial, é a versão com os elementos gráficos acima do nome da seção sindical. A segunda opção apresenta-se com os elementos gráficos à esquerda da escrita. Existem também a opção para adicionar o logo sobre fundos escuros, com a inversão da cor vermelha para branca.

As tipografias escolhidas para a fundamentação do logo são Code Next extra bold e Metropolis Regular. Todas se utilizando de letras maiúsculas.

Code Next Extrabold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Metropolis Regular

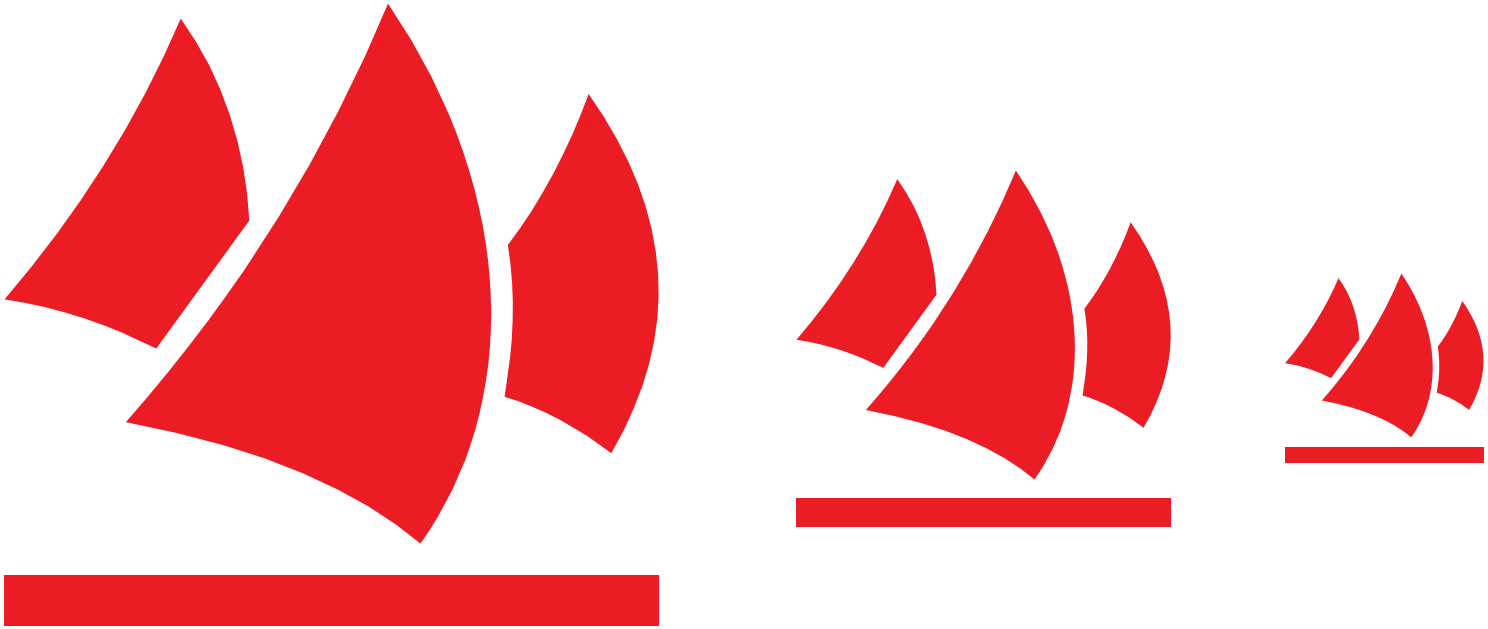
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

LOGO VERSÃO RESPONSIVA

Esta versão extremamente simplificada é destinada somente à exibição do site em sua versão para a visualização em *smartphones*.Reforçamos que esta é a única modificação permitida para o logo.



CORES

Nesse segmento apresentamos as cores principais que são compostas pelo logo e cores auxiliares cujo uso é frequente em nossa comunicação, seja digital ou impressa.

Observação: nos materiais impressos em preto e branco o logo deve ser utilizado totalmente preto, se o fundo for em tons de branco ou cinza claro e vice-versa.

RGB: 127, 16, 6
HEX: #7F1006
CMYK: 29, 100, 100, 37

RGB: 255, 70, 70
HEX: #FF4646
CMYK: 0, 87, 71, 00

RGB: 0, 0, 0
HEX: #000000
CMYK: 0, 0, 0, 100

RGB: 227, 0, 22
HEX: #E30016
CMYK: 4, 100, 100, 0

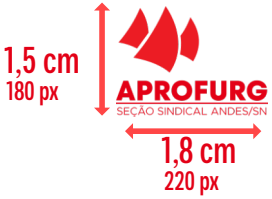
MALHA CONSTRUTIVA

Na necessidade de reprodução fiel do logo, aqui está disponível a malha construtiva, cujo objetivo é proporcionar uma fiel reprodução quando não houver a opção de impressão do logo.

ÁREA DE PROTEÇÃO E REDUÇÃO MÁXIMA

A área de proteção remete a importância de se respeitar os limites não-visíveis de um logo. Principalmente quando este é colocado lado a lado com outros logos. Para maior facilidade em respeitar tal medida, a marcação é feita a partir de um dos elementos do logo; a letra “A”. Assim, como nos exemplos abaixo, para atualizar a área de proteção no caso de uma ampliação ou redução basta utilizar este elemento, colocando-o nos limites do logo e então adicionando tal marcação -cuja será excluída na peça final.

Mais um aspecto importante a se acatar são as medidas máximas em que nosso logo pode ser reduzido mantendo sua legibilidade intacta, tanto da escrita “Aprofurg” quanto “Seção Sindical ANDES/SN”.



PROIBIÇÕES

Quaisquer que sejam as modificações a serem feitas no logo, sempre devem passar pela diretoria do sindicato e principalmente devem seguir as regras contidas nesse manual, para não descaracterizar as formas, cores e tipografias fundamentais da identidade, a exemplo do logo de 40 anos da Aprofurg, que apesar de ter modificações, manteve suas características. Alguns exemplos de proibições estão contidos nessa seção.

Não alterar os elementos gráficos

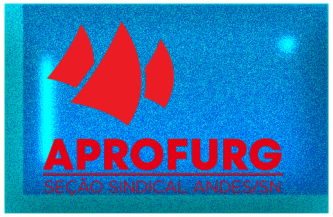
Não rotacionar

Não adicionar moldura

Não sombrear

Não distorcer

Não aplicar sobre fundos texturizados



Não alterar as cores

Não aplicar sobre fundos com cores próximas às do logo

Não alterar a tipografia

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS CONTRASTANTES

Algumas vezes apesar das cores do fundo onde o logo será aplicado não serem constituídas por cores muito próximas do logo ou mesmo fundos altamente texturizados, algumas cores geram um contraste ou saturação muito significativo, podendo então dificultar a legibilidade do logo. Aqui apresentamos algumas dessas cores e suas alternativas. Porém na impossibilidade de mudança da cor ou o uso da área de proteção, recomenda-se o uso do logo em versões monocromáticas.

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS DIVERSOS

Como se observa nos dois primeiros exemplos (imagens 1 e 2), é permitida a aplicação do logo sobre fundos texturizados desde que os mesmos possuam cores claras e cuja leitura do logo não apresente nenhuma dificuldade. Para peças onde o fundo se apresenta altamente texturizado ou escurecido (imagens 3 e 4), é necessária a aplicação do logo sobre fundo branco do tamanho de sua área de proteção.

Imagem 1

Imagem 2

Imagem 3

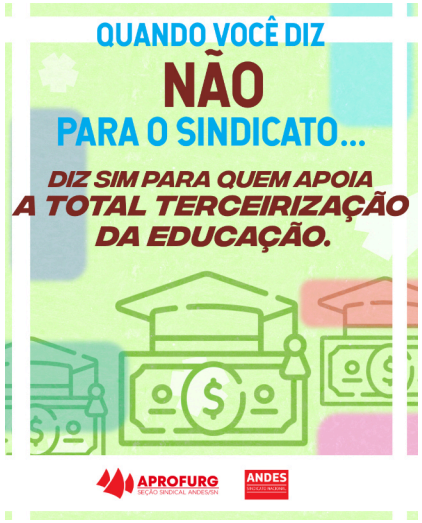
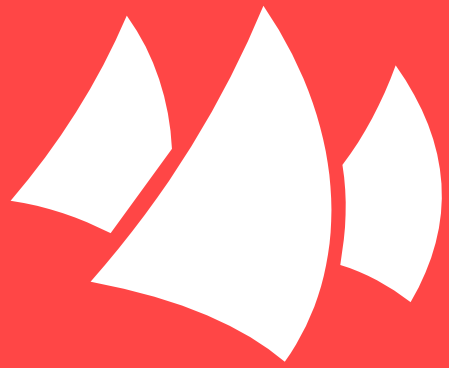


Imagem 4

Para eventuais dúvidas adicionais, contate a assessoria de imprensa da Aprofurg pelo e-mail imprensaaprofurg@gmail.com ou por nossas redes:

Aprofurg

Aprofurg Seção Sindical - ANDES/SN
Av Itália s/n km 08, Campus Carreiros - Rio Grande-RS
CEP: 96201-903
(53)3230-1939



APROFURG

SEÇÃO SINDICAL ANDES/SN